

MAHAKAVI MOYIN KUTTY VAIDYAR SMARAKA
RESEARCH AND REFERENCE LIBRARY

6786
781.695
SAR/H

KONDOTTY - 673638

6786

781.695 SAR/H

Roll No TP7326

Title

سركيٹ مال
Sarkettu Mala

Genre

Sarkettu Pattu

Author

Pulikkottil Hyder

Date of Composition

Date of Publication

1319ھ ذوالحجۃ 4

Name & Address of the
Publisher

Chalilakath, Hasan Haji
Al. Murshid Press, Tirunyan
gadi.

Co-authored by

K.K.M.A. Sathay, Anakkacheri
Moosa Haji
Hamza Master - Malappuram

MKA LIBRARY



6786

Sc

اِنَّ بِرِسْكَتِ مَا فِي سَرْكَبِ مَا لِيَاكُنْ

اِحْيَا

اَيُّ نَادِ تَالُوْنُ كَا اَدْمِيْبَ مَشْهُ

يَلِيْكُ ذَلْ حَيَا اَنَا جَالُ اَنْبَلِيْبَ تَمَّ اَدِيْمَتِ بِيْكَتِ

ي. اَحْمَدُ كَيْ مَلْ يَتَا ضَرْكُمُ اَحْمَدُ كَيْ مَلِيْبَ

بِيْكَتِ تَرْوِيْ جَادِ جَالِيْكَتِ عَايِ حَسَنَ حَا جِيَا يِيْكَتِ بَرِيْ

يَعْلَمَتِ مَلِيْ بِيْكَتِ جَوَا كَلَمَتِ تَرْوِيْ جِيَا تَمَّ اَنْبَلِيْ مَشْهُ

لَا نَا اَحْيَا جِيَا تَرْوِيْ جِيَا تَمَّ اَلْكَلْبُ اَنْبَلِيْ تَرْوِيْ سَمَتِ

كُوْدَا اَتَا اَيْتِ اَيْتِ اَحْيَا يَانِ يَادُ جَسَتِ اَيْتَالِ اَيْرِيْكَ

اَتَا كَتَا مَسَا بَرِيْ لُصَتِ بَعَا شِيَا لَيْتِ كَيْتِ بَرِيْ تِيْكَ

وَرِيْ جِيَا لَ اَدْمَتِ اَوْ مَسَا تَمَّ وَرِيْ يَادِ اَرْجِيْ

كُضَا يَادُ وِيْ بَرِيْ سِيْكَوِيْ

اَمْزُ لَيْتِ بَرِيْ بَرِيْ جَادِ



اشمل کتب

الْبَيْتُ تَبْيِذُ الْفَتَى مِنْهُ صَلَواتُ
مِيكَ

五

أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ كُونُوا لَكُمْ كُنْتُمْ

وَجَدَ فِيهَا قَوْمًا لَّيْسَ لَهُم شَأْنٌ مِّنَ الدُّنْيَا أُولَٰئِكَ إِذْ يُبْعَثُونَ

مَرْكُوبٌ بِرَبِّكَ ذِي الْعَرْشِ الْوَعْدِيِّ

١٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ

جہاں پر کتب و کتابیں دستیاب

✓✓✓
✓✓✓✓✓
✓✓✓✓✓

وَمِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ بِأَمْوَالِهِمُ يُؤْتُونَ جِهَادًا سِرًّا وَعَلَانِيَةً أَنَا ضَبَّ

۱۰۰

أَتَاكَ أَتَوْعِيدُكَ أَبْنَاءُ

کے گناہ

أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ وَالْمُسْلِمَاتُ

لَا تَقْرَأُ فِيهِ

韵

يٰٓيٰٓأَيُّهَا الْمَدِينَةُ الَّتِي كُنْتَ تُخَافُ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَةَ

七、

إِنَّمَا الْغَنَاءُ وَفُتْنٌ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا مَالَ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ

12

امشب ملاقات

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

کیمیائے ارض و کیمیائے آسمان

يَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْكَ كِبَاؤُكَ وَلَا حُلْمُكَ

النَّيَاضُ كَيْبِي
يُونُوسُ كَيْبِي

وَدَّعَضَتْ كَاتِلًا وَبَدَّعَضَتْ كَاتِلًا

کشف المصالح

100

أَبُو قَبِيلَةَ بْنِ مَرْثَدَةَ

گیتا ناچ پین پینیا ضبط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اینها بقیه کتب است که در این کتابخانه است

بیتا این جو در میان این

کتاب اول فی التفسیر

10

١٢
 كَرَّمَ وَاضِي يَتِمُّ قَالَتْ كَتَبَ
 بَوَّالِي بِالنَّوْمِ مَرْدِي بِرَج
 تَلَوْنِ كَوْنِ الْاِطْبَا كَتَبَ وَدَعَا
 مَضِي وَانْتَبَهَ سَنَدِ بِاَضِي

ایضاً

الکتاب فی الدنیا والآخرۃ
الکتاب فی الدنیا والآخرۃ
الکتاب فی الدنیا والآخرۃ

نیتانہ پاولیہ میاں جی
ہیت آتک اوضہ انکاوہا

اَشْجُ اَنَا كَيْ نَيْشَقْدُ ع
اَسْمَلْ مَوْتِي كَوْدِي
كُوْدِي اِي پَشِيْمِ وَاْدِيْلَا
كُنْ كِيْمِ وَيَبْتِي خَا كِه پُوْدِي

مَا دِيَا يَا فَاطِمَةُ يَنْبُكُ
يَنْبُكُ يَنْبُكُ يَنْبُكُ يَنْبُكُ

[illegible]

اَجِبْ عَلٰى مَا سَأَلْنَا بِ
اَكْثَرِ مَضْمُونِكَ

[illegible]

کود چنان باز گویا نادیده
گرفت که لایق نیست دیدن

کین

کے پڑھنے

أَجَبَتْ سَابَّ

بَشَرًا أَضَابَ

أَذَى كَيْسَلٍ أَيْضَابُ أَزْكَوْدَمَ مَسْتَبْرِمًا إِنْ غَوَا أَجْوَدَمَ
 كَرِجُوْدَمَ مَمَلْ شَبَابَ مَكْصِبِيَايَ يَبْدِي كَا كَبَابَ وَبَلَامَ
 كَلَامَاتٍ مَسْبُوحَ آوَدَمَ وَفَدَ أَيْوَالُ كَسْبُوحَ
 أَدَوِيْنِ الْيَبْدِيْ شَوْرَ نَامَ وَبِكَمَ نَادِيْ كَتَامَ كَبَمَ مَا يَبْدِي ٢ أَمَكَبَ مَا يَبْدِي
 كَبْتَبَ مَا كَبُولَ عَبَّ مَا يَبْدِي وَمِنْ نَامَانِ بَهِيْبِيْ مَبِيْ نَوِيْنَامَانِ
 أَذْ مَا يَبْدِي ضَبَابَانِ كَلَامَاتٍ كَادَ نَامَ مَبَا أَضَابَ كَلَامَاتٍ مَبَا لَاقَ وَهَكَذَا يَابِ
 كَوْدَمَ وَكَدَمَ أَدَبِيْ يَابَ لَبِيْ يَدَمَ كَبَابَ أَمَبِيْ كَابَ كَبَبَ نَوِيْنَامَانِ مَبِيْ

أَمَلُ كَلَامٍ مَبِيْ حَصَّتْ

مَبِيْ آوَدِيْ خَابَرُ نَبِيْ حَصَمَ
 يَبْنِيْ نَامَ وَوَصَالُ آوَدِيْ بَرِيْ
 وَنَبَالُ آوَدِيْ نَامَ خَابَرُ بَرِيْ
 أَيْوَالُ أَمَلُ كَبِيْ نَكَابَرُ يَبْدِي
 مَبِيْ كَوَالُ نَامَ آوَدِيْ كَلَامَ
 يَابَرُ يَابِيْ كَبِيْ أَضَابَ يَبِيْ
 مَبِيْ نَبِيْ حَصَمَ كَبَبَ مَبِيْ كَبَبُوحَ
 أَوَدِيْ نَامَ وَوَصَالُ آوَدِيْ كَبَبُوحَ
 مَبِيْ آوَدِيْ خَابَرُ نَبِيْ حَصَمَ
 يَبْنِيْ نَامَ وَوَصَالُ آوَدِيْ بَرِيْ
 وَنَبَالُ آوَدِيْ نَامَ خَابَرُ بَرِيْ
 أَيْوَالُ أَمَلُ كَبِيْ نَكَابَرُ يَبْدِي
 مَبِيْ كَوَالُ نَامَ آوَدِيْ كَلَامَ
 يَابَرُ يَابِيْ كَبِيْ أَضَابَ يَبِيْ
 مَبِيْ نَبِيْ حَصَمَ كَبَبَ مَبِيْ كَبَبُوحَ
 أَوَدِيْ نَامَ وَوَصَالُ آوَدِيْ كَبَبُوحَ

نَمَتْ

هَبْلُ لَقَ ذَوَالِحِ مَتَابَرُ مَجَادِ الْمَرْفَعِ بِرَمَلٍ نَامَ أَكَبَبَ نَامَ كَبَبَ مَبِيْ

For Full pdf
Please email to
vaidyaracademikdt@gmail.com

Or
Contact
The Secretary
Mahakavi Mohinkutty Vaidyar Mappila Kala
Academy
Department of Cultural Affaires Government of
Kerala
Kondotty PO
Malappuram
Kerala
India
Pin: 673638